

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

im. KAROLA NICZE

W ROKU 2024

NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZE W DNIU 7 maja 2025 r.

Szanowni Państwo

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2024 r. pracami Towarzystwa kierował 8-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Bogumiła Czyżewska, Małgorzata Matynia - Szukalska

Sekretarz: Ewa Misiek

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Urszula Jaros, Marek Czyżewski, Marian Szukalski.

Komisja Rewizyjna w składzie:

Przewodnicząca: Anna Lewkowska

Członkowie: Maria Karwat-Muszyńska

• Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 100 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

- Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
- Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
- Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnym osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.

- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnym osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
- Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizację koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
- Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
- Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2024 osiem protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez Panią Ewę Misiek, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych. Spotkania odbywały się w MOK, PSM I i II stopnia oraz w domach prywatnych.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracowało z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Niestety z uwagi na długotrwały remont PSM I i II stopnia oraz pandemię Covid-19 uchwałą Walnego Zgromadzenia z dn. 19.05.2020 r. zawiesiliśmy działalność Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

Działalność Organizacyjno - Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 24 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 80 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak, Anna Fedorowa, Szymon Nehring, Chris Jarrett , Eric Lou, Kate Liu, Jakub

Kusznik.

Rok 2024 rozpoczęliśmy koncertem wybitnej skrzypaczki Agaty Szymczewskiej, zwyciężczyni konkursu skrzypcowego im. H. Wieniawskiego. Wybitna artysta grywała w większości ważnych sal świata. Zdobyła cztery nagrody „Fryderyka”. Wraz z bratem Wojciechem Szymczewskim zagrali 24 marca w Sali MOK. Następnym koncertem był recital Pawła Kowalskiego. Wybitny pianista grający w światowych salach z najlepszymi dyrygentami i orkiestrami. Jego recital był ozdobą Dni Pabianic oraz uświetnił uroczystość nadania mostowi na rzece Dobrzynce im. Karola Nicze. Odbędzie się to 6 września 2024 roku. Tę uroczystość uświetniła także grupa jazzowa „Hot Jazz”, w składzie którego grali przyjaciele Karola. Występ odbył się na moście Karola Nicze w okolicach Muzeum Miasta i Parku Miejskiego.

W sferze organizacyjnej wraz z PSM I i II stopnia zorganizowaliśmy VIII edycję Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. K. Nicze dla szkół podstawowych i średnich. Podziękowania chciałbym skierować do Pani Bugusi Czyżewskiej oraz Mai Małek, a także do pracowników Szkoły. Świetna organizacja i świetni młodzi wykonawcy.

Działalność finansowa

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż rok 2024 zakończyliśmy wynikami:

Przychody 52.117; koszty 27.077, wynik 25.040 zł.

- Niewielki był udział składek członkowskich 480 zł. Cieszy natomiast 1.5% odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 6.137 zł.

Saldo na rachunku bankowym na dzień 31.12.2024r. – 32.806 zł, stan gotówki w kasie wynosił 676 zł.

Wspomagali nas finansowo ZEC kierowany przez Prezesa Krzysztofa Mondzielewskiego, ZWiK - Prezes Rafał Kunka, Pa-Fa-Na - Prezes Andrzej Styczyński, MZK - Prezes Jarosław Habura, Firma Certools - Prezesi Krzysztof Hanke i Paweł Czekalski, Lumileds - Prezes Marek Sobieraj, Firma Chromet - właściciel Romuald Choiński, Urząd Miasta w Pabianicach - Prezydent Grzegorz Mackiewicz, Starostwo Powiatowe w Pabianicach - Starosta Arkadiusz Jaksa, Urząd Gminy Pabianice, Wójt Marcin Wieczorek,

Fundacja „My Kochamy Pabianice”- Prezes Andrzej Furman, a także darczyńcy z wielu instytucji oraz osoby fizyczne.

Szczególne podziękowania kierujemy do Urzędu Miasta Pabianice, który sfinansował recital Pawła Kowalskiego.

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na Pana Jarosława Lewerę, Magdalenę Cieślar, Pana Krzysztofa Koryckiego, Pana Ireneusza Klubczewskiego, prowadzącego naszą stronę internetową.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na Panią Dyrektor PSM I i II stopnia - Beatę Kępińską, na Dyrektora MOK w Pabianicach - Panią Marię Wrzos-Meus. Także Pan Ryszard Adamczyk - Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowy był do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Chciałbym podziękować także Pani Prezes Towarzystwa Przyjaciół Pabianic - Pani Annie Leśniak, Pani Dyrektora Biblioteki Miejskiej - Pani Marzenie Litman, Pani Ewie Filarskiej-Wadowskiej - Prezes Uniwersytetu III Wieku.

Chciałbym także podziękować władzom miejskim na czele z Prezydentem Panem Grzegorzem Mackiewiczem i Przewodniczącą Rady Miejskiej Panią Iwoną Marczak, oraz władzom powiatowym - Staroście - Panu Arkadiuszowi Jaksie oraz Przewodniczącemu Rady Powiatu - Panu Markowi Gryglewskiemu - za okazaną pomoc w 2024 roku.

Plany na najbliższą przyszłość w 2025 r.

Jubileusz 25-lecia to dla nas wyjątkowy moment, który chcielibyśmy uczcić nie tylko wewnętrznie, ale również z szerszym gronem miłośników muzyki i kultury. Z tej okazji organizujemy cykl koncertów:

- w kwietniu 2025 roku koncert młodych muzyków: Zuzanny Staszewskiej oraz Jakuba Kowalczyka, uczniów pabianickiej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia oraz Wiktora Wahla, jej absolwenta.

- w czerwcu 2025 koncert o bardziej rozrywkowym charakterze pod hasłem „Przyjaciele Karola Nicze”, z udziałem artystów scen polskich. Koncert będzie prowadzony przez Jakuba Raczyńskiego i Krzysztofa Cwynara (MOK).

- koniec września - koncert francuskiego pianisty Phillippe Gusiano - zwycięzcy XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1995), oraz członka jury podczas XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2021 roku. Artyście towarzyszyć będzie Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod batutą Marka Głowackiego;(Sala koncertowa „Pawelana”). Koncertowi towarzyszyć będzie wystawa plakatów artystów Norberta Hansa i Jarosława Lewery.

- We wrześniu recital Beaty Bilińskiej, znakomitej pianistki, prof.,Akademii Muzycznej w Katowicach. Występowała na wielu salach świata ze znanymi orkiestrami i dyrygentami, (Sala MOK).

- w listopadzie wystąpi polska wokalistka jazzowa - Aga Zaryan oraz współpracujące z nią trio jazzowe, MOK w Pabianicach.

Wydarzenia te będą miały na celu zarówno prezentację osiągnięć Towarzystwa, jak i popularyzację muzyki klasycznej, jazzowej i estradowej wśród szerokiej publiczności. Patronat medialny objęły: Nowe Życie Pabianic, EPA-INFO i Telewizja PRO-MOK.

Realizacja uchwał i wniosków z poprzedniego zebrania oraz sprawy bieżące

a) Dokonałiśmy modyfikacji strony internetowej. Duży w tym udział Pana Ireneusza Klubczewskiego, któremu serdecznie dziękujemy.

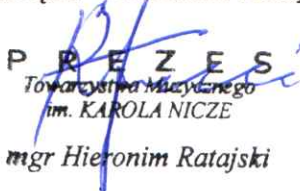
b) Podjęliśmy działania organizacyjno – finansowe związane ze zorganizowaniem jubileuszu 25-lecia Towarzystwa. Tu duże podziękowania dla Pana Marka Głowackiego za wszechstronną pomoc oraz Pani Marszałek Joannie Skrzydlewskiej. Wystąpiliśmy również do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o przyznanie tytułu Gloria Artis III stopnia.

c) Z sukcesem zakończyliśmy działania o nadanie mostowi na rzece Dobrzyńce imienia Karola Nicze.

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylne komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa, Komisji Rewizyjnej, Pani księgowej Blance Okrojek, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, Paniom w sekretariacie Szkoły a przede wszystkim Pani Joannie Rydyger, wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa. Chciałbym podziękować Dyrekcji MOK za pomoc w organizacji koncertów, szczególnie telewizji Pro-MOK i Panu Krzysztofowi Dumce za propagowanie naszej działalności oraz Nowemu Życiu Pabianic. Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu. Na koniec chciałbym szczególnie podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa i Komisji Rewizyjnej za wspólnie spędzony kolejny rok naszej działalności.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu – Hieronim Ratajski


P R E Z E S
Towarzystwa Muzycznego
im. KAROLA NICZE
mgr Hieronim Ratajski