

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

im. KAROLA NICZE

W ROKU 2025

NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZE W DNIU 27 MAJA 2026 r.

Szanowni Państwo,

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000 r. a następnie 23 stycznia 2001 r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004 r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2024 r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Bogumiła Czyżewska, Małgorzata Matynia - Szukalska

Sekretarz: Ewa Misiek

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Urszula Jaros, Maja Małek, Marek Czyżewski, Marian Szukalski.

Komisja Rewizyjna w składzie:

Przewodnicząca: Anna Lewkowska

Członkowie: Maria Karwat-Muszyńska, Radosław Żurawski

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 100 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

- Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
- Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
- Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnym osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
- Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizację koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
- Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
- Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.

- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2025 jedenaście protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez Panią Ewę Misiek, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych. Spotkania odbywały się w MOK, PSM I i II stopnia oraz w domach prywatnych. Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracowało z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi:

Magdalena Rezler-Niesiołowska, prof. Anna Wesołowska – Firlej, prof. Marian Bońkowski. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Niestety z uwagi na długotrwały remont PSM I i II stopnia oraz pandemię Covid-19 uchwałą Walnego Zgromadzenia z dn. 19.05.2020 r. zlikwidowaliśmy działalność Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

Działalność Organizacyjno - Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 25 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 100 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak, Anna Fedorowa, Szymon Nehring, Chris Jarrett, Eric Lou, Kate Liu, Jakub Kuszlik, Aga Zaryan, Philippe Gusiano.

W 2025 roku Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze zorganizowało następujące wydarzenia muzyczne:

1. W kwietniu 2025 roku koncert młodych muzyków: Zuzanny Staszewskiej oraz Jakuba Kowalczyka, uczniów Pabianickiej Szkoły Muzycznej I i II stopnia i recital fortepianowy Wiktora Wahla, jej absolwenta.
2. Jubileusz XXV- lecia Towarzystwa Muzycznego – Przyjaciele Karola. Wystąpili: Krzysztof Cwynar, Jacek i Andrzej Delongowie, Karolina Jerzykowska, Jerzy Kiełczewski, Marek Kubisiak, Krzysztof Raczyński i Rafał Nicze.
3. Recital fortepianowy Beaty Bilińskiej, znakomitej pianistki, prof. Akademii Muzycznej w Katowicach. Występowała na wielu salach świata, ze znanymi orkiestrami i dyrygentami.
4. Koncert Philippe Gusiano wraz z Orkiestrą Kameralną Polish Camerata pod batutą Marka Głowackiego. Gusiano to laureat II nagrody na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1995). Pierwszej nagrody jury nie przyznało. Występował m.in. w Austrii, Danii, Japonii, Kanadzie, Maroku, Portugalii, Rumunii, USA, na Litwie i we Włoszech. Powracał z koncertami do Polski (m.in. występował na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju i festiwalu Chopin i Jego Europa. Goście mogli również przy tej okazji obejrzeć wystawę plakatów artystów Norberta Hansa i Jarosława Lewery. Podczas uroczystości wręczone zostały Odznaki Zasłużony dla Kultury Polskiej,

przyznane Towarzystwu Muzycznemu oraz osobiście Prezesowi Hieronimowi Ratajskiemu.

Jako formę podziękowania za wspierania działalności Towarzystwa Muzycznego wręczono również sponsorom statuetki pamiątkowe wykonane przez artystę prof. Adama Łżykowskiego.

5. Wydarzeniem zamykającym jubileuszowy rok był koncert Agi Zaryan z towarzyszącym jej Trio.

Wszystkie koncerty miały charakter non profit.

Działalność finansowa

W 2025 finanse Towarzystwa Muzycznego Kształtowały się następująco:

1. Składki członkowskie 520,00 zł
2. Przychody 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych 11.674,90 zł
3. Darowizny na działalność koncertową 12.500,00 zł
4. Dotacje 27.600,00 zł
5. Pozostałe przychody finansowe 45.002,82 zł

Na ogólną kwotę 97.297,72 zł

Koszty statutowe poniesione w 2025 roku prezentują się następująco:

- Zużycie materiałów i energii 3.987,97 zł,
- Usługi obce 41.412,84 zł,
- Wynagrodzenia 51.776,85 zł,
- Pozostałe koszty 6.214,99 zł.

Koszty administracji w 2025 roku:

- Zużycie materiałów i energii 697,67 zł,
- Usługi obce 1.707,60 zł,
- Wynagrodzenia administracyjne 1.615,50 zł,
- Podatki i opłaty 546,10 zł,
- Koszty finansowe 129,40 zł.

Ogółem wynik finansowy na zakończenie roku 2025 wynosi (-) 10.791,20 zł.

Wspomagali nas finansowo ZEC kierowany przez Prezesa Krzysztofa Mondzielewskiego, ZWiK - Prezes Arkadiusz Bujacz, MZK-Prezes Mariusz Chmielewski, Firma Certools – Prezesi Krzysztof Hanke i Paweł Czekalski, Firma Chromet – właściciel Romuald Choiński, Urząd Miasta w Pabianicach - Prezydent Grzegorz Mackiewicz, Starostwo Powiatowe w Pabianicach - Starosta Arkadiusz Jaksa, Urząd Gminy Pabianice, Wójt Marcin Wieczorek, Urząd Marszałkowski - Marszałek Joanna Skrzydlewska, Sejmik Województwa Łódzkiego Z-ca Przewodniczącej Magdalena Werstak, Poseł na Sejm RP – Krzysztof Habura, Fundacja „My Kochamy Pabianice”- Prezes Andrzej Furman, a także darczyńcy z wielu instytucji oraz osoby fizyczne.

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na Pana Krzysztofa Koryckiego, Pana Ireneusza Klubczewskiego, prowadzącego naszą stronę

internetową. Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na Panią Dyrektor PSM I i II stopnia, Panią Beatę Kępińską, na Dyrektor MOK w Pabianicach Panią Marię Wrzos-Meus. Także Pan Ryszard Adamczyk, Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowy był do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Chciałbym podziękować także Pani Prezes Towarzystwa Przyjaciół Pabianic Annie Leśniak, Pani Dyrektor Biblioteki Miejskiej – Marzenie Litman, Pani Ewie Filarskiej – Wadowskiej, Prezes Uniwersytetu III wieku.

Podziękowania składam również władzom miejskim na czele z Panem Prezydentem Grzegorzem Mackiewiczem i Przewodniczącą Rady Miejskiej Panią Iwoną Marczak, oraz władzom powiatowym: Staroście, Panu Arkadiuszowi Jaksie oraz Przewodniczącemu Powiatu Panu Markowi Gryglewskiemu – za pomoc okazaną nam w 2025 roku.

Plany na najbliższą przyszłość w 2026 r.

Zaplanowane wydarzenia te będą miały na celu zarówno prezentację osiągnięć Towarzystwa, jak i popularyzację muzyki klasycznej, jazzowej i estradowej wśród szerokiej publiczności.

- IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Karola Nicze – 22 - 23 maj 2026.

- koncert symfoniczny, solista Marc Laforet, z Orkiestrą Kameralną Polish Camerata – 27.09.2026

Marc Laforêt (ur. 28 sierpnia 1966 w Paryżu) – francuski pianista, laureat II nagrody na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. Na fortepianie zaczął grać w wieku pięciu lat. Uczył się w konserwatorium w Boulogne-Billancourt, a następnie w Konserwatorium Paryskim. W 1985 został laureatem konkursu Young Concert Artists w Nowym Jorku, a następnie zdobył II miejsce oraz nagrodę specjalną Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. Sukces w Warszawie był początkiem jego kariery. Występował z recitalami w Europie, USA i Japonii. Współpracował z wieloma orkiestrami i muzykami. Wiele razy powracał na koncerty do Polski. W jego repertuarze są utwory Chopina, Liszta, Skriabina, Bacha, Mozarta, Beethovena, Ravela, Brahmsa, Scarlatti, Schuberta, Schumanna, Janáčka, Debussy'ego i Rachmaninowa. Nagrał płyty m.in. z utworami Chopina. 3 lipca 2023 r. artysta wystąpił na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju, zagrał koncert na dwa fortepiany wspólnie z południowokoreańskim pianistą Hyuk Lee.

- Jesienią tradycyjnie zaprosimy na koncert jazzowy. Tym razem wystąpią Wojciech Konikiewicz i Henryk Gembalski. Wojciech Konikiewicz – to polski pianista, keyboardzista, organista, gitarzysta, gitarzysta basowy, a także producent muzyczny. Henryk Gembalski - polski skrzypek, kompozytor, aranżer, pedagog muzyczny, profesor sztuk muzycznych. Koncert zaplanowany na 7 grudnia 2026.

Realizacja uchwał i wniosków z poprzedniego zebrania oraz sprawy bieżące

- a) Dokonałmśmy modyfikacji strony internetowej. Duży w tym udział Pana Ireneusza Klubczewskiego, któremu serdecznie dziękujemy.

- b) Zarząd wykonał postanowienia organizacyjno-finansowe związane ze zorganizowaniem jubileuszu 25-lecia Towarzystwa. Tu duże podziękowania dla Pana Marka Głowackiego za wszechstronną pomoc oraz Pani Marszałek Joannie Skrzydlewskiej.
- c) Z sukcesem zakończyliśmy działania o nadanie mostowi na rzece Dobrzynce imienia Karola Nicze.

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylne komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa, szczególnie Pani Bogusławie Czyżewskiej, Małgorzacie Szukalskiej, Mai Małek, Komisji Rewizyjnej, szczególnie Pani Annie Lewkowskiej, Pani księgowej Blance Okrojek, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, Państwu Annie i Krzysztofowi Koryckim za otoczenie opieką i przechowywanie naszych plakatów, Paniom w sekretariacie Szkoły a przede wszystkim Pani Joannie Rydyger, wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa. Chciałbym podziękować Dyrekcji MOK za pomoc w organizacji koncertów, szczególnie telewizji Pro-MOK i Panu Krzysztofowi Dumce za propagowanie naszej działalności oraz Nowemu Życiu Pabianic.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Na koniec chciałbym szczególnie podziękować moim Przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa i Komisji Rewizyjnej za wspólnie spędzony kolejny rok naszej działalności.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu
Towarzystwa Muzycznego
im. KAROLA NICZE
Hieronim Ratajski
mgr Hieronim Ratajski

Małgorzata Matyja-Szukalska